ОПЫТЪ

упрощенья

РУССКАГО ПРАВОПИСАНЬЯ.

Л. Ф. Воеводскаго,

орд. професора ИМПЕРАТОРСКАГО Новоросійскаго университета.

ОДЕСА.

«Экономическая» типографія, Почтовая ул., № 43.

1898.

ОПЫТЪ

упрощенья

РУСКАГО ПРАВОПИСАНЬЯ.

Л. Ф. Воеводскаго,

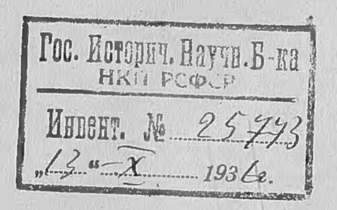
орд. професора ИМПЕРАТОРСКАГО Новоросійскаго университета.

ОДЕСА.

«Экономическая» типографія, Почтовая ул., № 43.

1898.

Печатано по распоряженію Правленія Императорскаго Новороссійскаго Университета. Ректоръ *Ө. Н. Шведовъ.*



Опытъ упрощенья русскаго правописанья.

Л. Ф. Воеводскаго,

орд. професора Императорскаго Новоросiйскаго университета.

ПРЕДИСЛОВЬЕ.

«Руководство» академика Грота, служащее основаньемъ общепринятаго правописанья, страдаетъ столь крупными, и очевидными недостатками, что нетъ необходимости указывать на нихъ особо. Нагляднымъ доказательствомъ непригодности изложенныхъ въ немъ правилъ служитъ уже то обстоятельство, что самъ авторъ, не смотря на то, что его правила правописанья занимаютъ 120 страницъ, счолъ однако нужнымъ въ конце книги прибавить для справокъ ещо и обширные списки словъ, занимающiе 40 страницъ въ два столбца. Совокупность разнообразныхъ правилъ «Руководства» я старался въ настоящемъ «Опыте» заменить системою, построенною на основныхъ принципахъ установившагося правописанья, устранивъ по возможности все случайныя уклоненья. Вместе съ темъ имея въ виду, что для начертанья русскихъ словъ, какого бы они ни были происхожденья, требованье знанья говоровъ, церковнославянскаго, и иностранныхъ языковъ не соответствуетъ основному характеру русскаго правописанья, я счолъ нужнымъ формулировать все правила такъ, чтобы для ихъ применения требовалось только знанье русскаго языка съ его литературнымъ произношеньемъ, и знакомство съ элементарною этимологьею, и синтаксисомъ этого языка. Въ числе отступленiй отъ общепринятаго правописанья, оказавшихся необходимыми ради последовательности системы, важнейшимъ

является устраненье буквы ѣ, для которой въ «Руководстве» Грота потребовалось целыхъ 10 страницъ правилъ и приложенье списка 180 «первообразныхъ» словъ. Другія допущенныя мною отступленья незначительны, и менее существенны. Въ заключенье считаю нужнымъ заметить, что излагая основы русскаго правописанья я имелъ въ виду позволительность незначительныхъ колебаній правописанья въ единичныхъ случаяхъ.

Леопольдъ Воеводскій.

Одеса, мартъ 1898 г.

ОГЛАВЛЕНЬЕ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Употребленье буквъ.

Основная система обозначенья звуковъ русскими буквами.

Общiя правила русскаго правописанья.

Правила объ употребленьи отдельныхъ буквъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Употребленье буквъ.

Основная система обозначенья звуковъ русскими буквами.

Порядокъ буквъ.

§ 1. Русская **азбука** представляетъ следующій рядъ буквъ: *а, б, в, г, д, е, ё, ж, з, и, і, й, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я.*

Въ общепринятой азбуке не отведено особаго места для буквъ *ё, й,* розсматриваемыхъ какъ *е, и* съ надстрочными знаками; за то имеются три лишнія буквы: ѣ (=*е*), ѳ (=*ф*), ѵ (=*и*). Буква *ѣ* помещается въ азбуке после *ъ; ѳ, ѵ*—въ конце азбуки.

Обозначенье гласныхъ, и полугласныхъ звуковъ.

§ 2. **Гласные** звуки *твердые* обозначаются буквами: **а, э, о, у, ы**; гласный *мягкій* предъ согласнымъ, и въ конце слова—буквою **и**, предъ гласнымъ, или полугласнымъ—буквою **і**.

Полугласные—й, ў.

Буква *ў* въ значеньи полугласнаго звука встречается только въ иноязычныхъ, и заимствованныхъ словахъ, на прим.: *Эйлаў, гаўптвахта, шлагбаўмъ.*

Іотованные гласные, т. е., сочетанья гласныхъ съ предшествующимъ полугласнымъ *й*, обозначаются въ начале слова, после гласныхъ, и после знаковъ *ъ, ь* такъ называемыми *іотованными буквами*: **я, е, ё, ю, и**, вм. *йа, йэ, йо, йу, йы,* или *йи.*

Буква *и* въ значеньи іотованной (*йы,* или =*йи*) встречается, на прим., въ словахъ: *ихъ, имъ, ладьи.*

Те же буквы, следуя за согласными, имеютъ значенье **смягчающихъ,** — оне представляютъ собою соответствующіе неіотованные гласные съ указаньемъ на мягкость предшествующаго согласнаго, т. е., заменяютъ собою: *ьа, ьэ, ьо, ьу, ьы*, или *ьи.*

Такъ, на прим., пишется: *ясно* вм. *йасно, знаетъ* вм. *знайэтъ подъёмъ* вм. *подъйомъ, любя* вм. *льубьа, нёсъ* вм. *ньосъ.*

Обозначенье согласныхъ звуковъ.

§ 3. **Согласные** звуки: *носовые* — **м, н**; *плавные* — **л, р**; *взрывные звонкіе* — **б, д, г**; *взрывные глухіе* — **п, т, к**; *проторные звонкіе* — **в, з, ж, г**; *проторные глухіе* — **ф, с, ш, х.**

Буква *г* въ значеньи проторнаго звука (*густого придыханья*) встречается въ словахъ: *Господь, Бога, когда* и др. Въ ученыхъ изследованьяхъ при транскрипціи иноязычныхъ словъ можно обозначать этотъ звукъ знакомъ *h*.

Тесное сліянье звуковъ *тс* обозначается буквою **ц**, тесное сліянье звуковъ *тш*—буквою **ч**.

Буквы *ц*, и *ч* не могутъ быть заменяемы сочетаньями *тс*, и *тш*. Ср. *курица*, и *курится, очень*, и *отшельникъ.*

Сочетанье буквъ *шч* заменяется буквою **щ**.

По органамъ речи согласные делятся на: *губные: м, б, п, в, ф; зубные: н, л, р, д, т, з, с;* небные: *ж, ш;* гортанные: *г, к;* проторные: *г, х.* Звуки *ж, ч, ш* называются также *шипящими.*

Все согласные могутъ произноситься *твердо*, и *мягко.*

Обозначенье твердости, и мягкости согласныхъ. Буквы ъ, ь.

§ 4. Для обозначенья **твердости**, и **мягкости** согласныхъ служатъ между прочимъ знаки: **ъ,** указывающій на твердое, и **ь,** указывающій на мягкое произношенье.

Буквы, обозначающія согласные звуки, произносятся *твердо*, если при нихъ нетъ указаній на мягкость произношенья; оне произносятся *мягко,* если за ними следуетъ одна изъ буквъ *и, я, е, ё, ю, ь.*

Буква **ъ** необходима внутри словъ между приставкой, оканчивающеюся твердымъ согласнымъ звукомъ, и остальною частью слова, начинающеюся съ іотованнаго гласнаго.

Такъ, на пр., начертанье *возиметь, предявитель* не соответствовало бы правильному произношенью словъ *възиметь, предъявитель.*

Буква ъ пишется кроме того обыкновенно въ конце слова после буквы, означающей согласный звукъ, въ знакъ твердости последняго.

Въ этомъ случае она можетъ быть признана лишнею, въ виду чего многіе и не пишутъ ея въ конце словъ. Въ оправданье употребленья этой буквы въ конце словъ можно однако заметить, что она указываетъ не только на твердость звука, но и на следующій за нимъ перерывъ голоса. Ср. *подъ арками*, и *подарками*.

Буква ь ставится после буквъ, долженствующихъ обозначать мягкіе согласные звуки, если эта мягкость не можетъ быть обозначена иначе.

Мягкость согласнаго не можетъ быть обозначена следованьемъ одной изъ буквъ *я*, *е*, *ё*, *ю*, *и*, если эти последнія должны означать іотованные звуки, какъ, на пр., въ словахъ: *копьё*, *ладья*, и т. п.

Общія правила русскаго правописанья.

Основное правило.

§ 5. Въ русскомъ правописаньи господствуетъ **фонетическій принцыпъ**, т. е., слова пишутся вообще такъ, какъ произносятся. **Этимологическій принцыпъ**, требующій сохраненья основной формы этимологическихъ элементовъ (составныхъ частей слова: корней, префиксовъ, и суфиксовъ), применяется только въ техъ случаяхъ, когда при достаточной ясности этимологическаго состава сохраненье основной формы возможно безъ резкаго нарушенья фонетическаго принцыпа.

Такъ, на пр., въ начертаньи слова *гладкій* соблюдено этимологическое правописанье въ виду того, что, вопервыхъ, этимологическій составъ слова (корень *глад-*, суфиксъ *-кій*) достаточно ясенъ, т. е., не требуетъ для своего уразуменья ничего, кроме знанья русскаго языка, и элементарной граматики, и, вовторыхъ, сохраненье основной формы (*глад-кій*) не представляетъ резкаго нарушенья фонетическаго принцыпа, согласно которому следовало бы писать *глаткій* (см. § 6). Между темъ въ начертаньи слова *глажу* (отъ того же корня *глад-*) этимологическій принцыпъ не соблюденъ по тому, что тутъ этимологическое начертанье (*глад-ю*) слишкомъ расходилось бы съ произношеньемъ. На томъ же основаньи следуетъ писать, на пр., *кабатчикъ, порутчикъ*, а не *кабакщикъ, порукщикъ*. — О томъ, въ какихъ случаяхъ нарушенье фонети-

ческаго принципа не считается резкимъ, см. следующіе параграфы.— Въ начертаньи *иноязычныхъ*, и *заимствованныхъ* словъ приходится руководиться исключительно фонетическимъ принципомъ, таккакъ, съ точки зренья русскаго языка составъ этихъ словъ не можетъ считаться *яснымъ*.

Изключенье. Резкое нарушенье фонетическаго принципа представляютъ: окончанья *-бль, -вль* (на пр., пишется *рубль, журавль,* а слышится обыкновенно *рупъ, журавъ),* и окончанье род. пад. ед. ч. *-го* (пишется *добраго, его,* а слышится *добраво, ево).*

Примеры несоблюденья этимологическаго принципа въ следствіе неясности этимологическаго состава: *востокъ* (вм. *возтокъ), распря* (вм. *разпря), везде* (вм. *весде), склянка* (вм. *стклянка), свадьба* (вм. *сватьба*;—ср. однако *свадебный), Полоцкъ* (вм. *Полотскъ), боцманъ* (вм. *ботсманъ), розчитать* (ср. *вычитать* и *высчитать), розказать, розпросить.*

Уподобленье звуковъ.

§ 6. Въ конце этимологическихъ элементовъ переходъ основного **звонкаго** согласнаго въ соответствующій **глухой**, и, на оборотъ, *глухого* въ *звонкій* на письме не обозначается.

Следуетъ иметь въ виду: 1) что звонкіе согласные *(б, д,* взрывное *г, в,* проторное *г, з, ж),* если за ними следуетъ въ слове глухой, или если они приходятся въ конце слова, — переходятъ въ произношеньи въ соответствующіе глухіе *(п, т, к, ф, х, с, ш)*; 2) что глухіе, если за ними следуетъ въ слове звонкій, переходятъ въ соответствующіе звонкіе; и 3) что последній звукъ предлога находится въ такой же зависимости отъ начальнаго звука следующаго за нимъ слова. Таккакъ гласные, носовые, и плавные на степень звонкости предшествующихъ согласныхъ не вліяютъ, то для примененья приведеннаго правила следуетъ пріискать такое слово, или, если дело идетъ о предлоге, такое сочетанье словъ, въ которомъ за элементомъ, кончающимся на подлежащій определенью звукъ, следовалъ бы гласный, носовой, или плавный звукъ.

Примеры. *Дубъ* (произносится *дупъ,* но ср. *дубовый), другъ* (произн. *друкъ,* ср. *друга), Богъ (—Бохъ,* но ср. *Бога), будка (—бутка,* но ср. *будочка), идти (—итти,* но ср. *иду), возходъ (—васхотъ,* но ср. *возобновить,* и *ходить), отдать (—аддать,* но ср. *отобедать), съ дамами (—зъ дамами,* но ср. *съ нимъ).*

Удвоенье звуковъ.

§ 7. Изъ числа **удвоеній** звука на письме отмечается *этимологическое* удвоенье въ словахъ, этимологическій составъ которыхъ вполне ясенъ; а также *фонетическое* удвоенье звука *н*, когда оно слышится отчетливо.

Изключеніе составляютъ многія имена фамильныя, правописанье которыхъ установлено офицьяльно: *Соллогубъ*, *Миллеръ*, *Витте*, и т. п.

Изъ изложеннаго правила вытекаетъ м. проч., что следуетъ писать безъ удвоенья: *абатъ*, *субота*, *балъ*, *артилерья*, *комисья*, *група*, *трупа*, *класъ*, и т. д.

Сліянье звуковъ.

§ 8. Въ случае **сліянья** въ произношеньи двухъ похожихъ другъ на друга согласныхъ звуковъ—на письме обозначаются оба звука.

Примеры. *Найдти (на-идти)*, *пойдти*, *извозщикъ* (ср. *банщикъ*), *переписщикъ* (не отъ слова *писчикъ*, которое является уменьшительнымъ слова *писецъ*), *мужщина* (ср. *женщина*).

Правописанье заимствованныхъ, и иноязычныхъ словъ.

§ 9. **Заимствованныя, и иноязычныя** слова подчиняются правиламъ правописанья словъ русскаго происхожденья.

Изключенье составляютъ некоторыя фамильныя имена, начертанье которыхъ установлено офицьяльно (ср. § 7).

Примеры. *Ёркъ*, *маёръ*, *мильёнъ*, *бильярдъ*, *баластъ*, *пьянино*, *нацья*, *матерьяльный*, *христіянинъ*, *Генуя*, *адьюнктъ*, *адьютантъ*, *субъинспекторъ* (см. § 18).

Правила объ употребленьи отдельныхъ буквъ.

Буквы а, о.

§ 10. Въ *ударяемыхъ* слогахъ буквы **а**, **о** пишутся согласно произношенью.

Слѣдуетъ м. проч. иметь въ виду, что *о* подъ удареньемъ переходитъ въ *а* въ глаголахъ многократнаго вида, оканчивающихся въ неопред. наклон. на *-ывать*, *-ивать*, какъ, на пр., въ глаголе *выбрасывать* (ср. *бросить*). — Произношенье *уплоченъ* (вм. *уплаченъ*) едва ли можно признать литературнымъ.

Примеры. *Разный* (различный), *разница* и т. д.,—*розный* (отдельный), *розница* и т. д.; *озабачивать,—озаботить; большого; шолкъ; лицо, плечо, ножомъ, душою; жоны, жонъ; течотъ, шолъ; учоный, уличонъ.*

§ 11. Въ *неударяемыхъ* слогахъ **а** пишется лишь тогда, когда звукъ *а* является *основнымъ;* **о** пишется не только тогда, когда звукъ *о* является основнымъ, но и во всехъ другихъ случаяхъ, когда онъ произносится, или можетъ произноситься безъ изкаженья слова.

Изключенье. Въ неударяемомъ слоге вместо основного *о* пишется *а* въ словахъ: *разумный, разуметь, вразумить,* и другихъ производныхъ отъ *разумъ; возрастъ, возрастный (рост-* следуетъ писать предъ, и подъ удареньемъ,— *ростенье, выростить, подростокъ,* и т. д.); *влагать, полагать*, и прочихъ, образованныхъ отъ корня *лаг-*, чередующагося съ *лог-* (ср. *налогъ*, и т. п.). Вместо произносимаго иногда *о* пишется *е* въ неударяемыхъ слогахъ после *ц: полотенце, вареньицемъ, перцемъ, Францевичъ,* и т. д.

Звукъ *а* бываетъ *основнымъ* въ техъ слогахъ, которые удерживаютъ его, находясь подъ удареньемъ, и никогда не заменяютъ звукомъ *о* (таковъ корень *дар-*, ср. *даръ*, *подарокъ*, *дарить*, *даровать* и т. д.). — Звукъ *о* слѣдуетъ считать основнымъ въ техъ слогахъ, которые, находясь подъ удареньемъ, имеютъ или изключительно *о* (какъ, на пр., корень *дом-*; ср. *домъ, домикъ, бездомный,* и т. д.), или же *о* на ряду съ *а* (какъ, на пр., корень *ход-;* ср. *ходъ, хаживать*). — Относительно техъ слоговъ, которые никогда не встрѣчаются подъ удареньемъ, приходится для определенья основного гласнаго звука руководиться чутьемъ языка: если данный слогъ, въ которомъ слышится *а*, можетъ произносится и со звукомъ *о* безъ изкаженья слова, то основнымъ следуетъ считать *о* (по этому следуетъ писать, на пр., *ковычки*, а не *кавычки*); въ противномъ случае основнымъ бываетъ *а*. — При определеньи основного гласнаго следуетъ также иметь въ виду: 1) что основное *а* въ неударяемыхъ слогахъ произносится иногда какъ *е*, на пр., въ словахъ *чапракъ*, *шалунъ*; 2) что основное *о* въ неударяемыхъ слогахъ, особенно въ предшествующихъ ударенью, часто произносится какъ *а*, какъ, на

пр., въ словахъ *поворотъ*, *говорить*). — Во избежанье смешенья окончаній *-ила*, *-ишка*, и *-ило*, *-ишко* можно придерживаться правила, что окончаянья *-ила*, *-ишка* принадлежатъ словамъ, означающимъ одушевленные предметы (какъ, на пр., *Гаврила*, *кутила*, *мальчишка*), окончанья же *-ило*, *-ишко*—неодушевленные (на пр., *шило*, *домишко*).

Примеры. *Блаженство* (ср. *благо*), *даровать* (ср. *даръ*); *кого*, *никого*, *того*, *этого*, *самого*, *одного*, *грамота*, *козакъ*, *колачъ*, *коровай*, *творогъ*, *тороватый*.

Буква э.

§ 12. Буква **э** пишется только въ начале слова.

Исключенье составляютъ: *поэтъ*, *силуэтъ*, *бельэтажъ*, *пятіэтажный*, *шестіэтажный* и т. п., и иноязычныя имена собственныя, въ которыхъ *э* пишется везде, где слышится неіотованный звукъ *э*.

Примеры. *Этотъ*, *этакъ*, *экзаменъ*, *этажъ*; *Бэръ*, *Вогюэ*, *Жервэ*, *Тэнъ*.

Буква я.

§ 13. Буква **я** пишется везде, где произношенье звука *я* не противно чутью языка.

Примеры. *Племянникъ*, *стремянный*, *семянъ*, *безсемянка*; *мятежъ*, *мятель*, *девяносто*, *месяцъ*, *святой*, *кляну* (—слышится часто: *метежъ* и т. д.).

Буква е.

§ 14. 1) Вместо ласкательныхъ, и уменьшительныхъ окончаній **-енка**, **-енкій** не следуетъ писать *-инка*, *инкій*; 2) вместо окончанья сокращенной формы прилагательныхъ **-енъ** не слѣдуетъ писать *-инъ*; 3) окончанье **-енскій**, являющееся соединеньемъ основы на *-енъ* съ окончаньемъ *-скій* не слѣдуетъ смешивать съ окончаньемъ **-инскій**, которое принадлежитъ прилагательнымъ, произошедшимъ отъ именъ женскаго рода.

Окончанье **-инка** имеютъ лишь прилагательныя производныя отъ существительныхъ на *-ина*, на пр., *градинка* (отъ *градина*), *морщинка*, *соломинка*. — Окончанье *-инкій* не употребляется вовсе. — Объ употребленьи буквы *е* вм. *о* после *ч* см. § 11, исключ.

Примеры. 1) *Папенка, Сашенка; маленкій, удаленкій, тихенкій, синенкій*.—2) *Достоенъ, спокоенъ, строенъ*.—3) *Деревенскій, ковенскій, смоленскій; аннинскій, екатерининскій, керчинскій, охтинскій*.

Буквы ы, и.

§ 15. После *г, к, х, ж, ч, ш, щ*, слышится ли *ы*, или *и*,—всегда пишется буква **и**; на оборотъ, после *ц* въ томъ, и другомъ случае пишется **ы**.

Примеры. *Враги, лодки, орехи, жить, шить, чистый, нищій; цыфра, цырюльникъ, медицына, принцыпъ*.

Буква ч.

§ 16. Въ случаяхъ, когда **ч** можетъ произноситься и какъ *ш*, слѣдуетъ писать *ч*,—между прочимъ и въ окончаньи *-ична*.

Примеры. *Скучно, прачечная, свояч(е)ница, Фомична, Ильинична*.

Буква щ.

§ 17. Буква **щ** пишется для обозначенья сочетанья звуковъ *шч*, когда последнее принадлежитъ нераздельно или корню, или окончанью.

Обыкновенно *щ* произходитъ отъ смягченья сочетаній *ск*, и *ст*, какъ, на прим., въ словахъ *вощу* (кор. *воск-*), *льщу* (кор. *лест-*).

Примеры. *Ищ-у, пущ-у, прощ-е, нищ-ій, все-нощ-ная, щетина, щи, любя-щій, бан-щикъ, перепис-щикъ, бар-щина* (напротивъ—*с-частье, из-чадье, рез-че, пис-чій*, уменьшительное *пис-чикъ*).

Буква ь.

§ 18. Буква **ь** внутри словъ пишется для отделенья согласнаго звука отъ следующаго за нимъ іотованнаго гласнаго.

Изключенье. Въ сложныхъ словахъ для отделенья конечнаго согласнаго первой составной части отъ следующаго іотованнаго гласнаго пишется *ъ*.

Примеры. *Ладья, судьи, премьеръ, субьектъ, адьюнктъ, адьютантъ* (последнія три слова не могутъ съ точки зренья рус-

скаго языка розсматриваться какъ сложныя, таккакъ ихъ составныя части въ русскомъ языке отдельно не существуютъ).— *Возъиметь*, *подъёмъ*, *предъявитель*, *субъинспекторъ* (последнее слово розсматривается какъ сложное въ виду того, что слово *инспекторъ* существуетъ въ русскомъ языке и отдельно).

§ 19. Не обозначается **мягкость** согласнаго звука: 1) предъ мягкимъ согласнымъ; 2) предъ *н*, *ск*, *ств*, *ч*, *ш*, *щ*; 3) при встрече мягкаго шипящаго звука съ следующимъ за нимъ согласнымъ; и 4) въ ласкательныхъ и уменьшительныхъ окончаньяхъ: *-енка*, *-онка*, *-енкій*, *-онкій*, *-онко*.

Изключенье. Всегда обозначается мягкость звука *ль*, а также мягкость согласныхъ предъ местоименьемъ *ся* въ конце глагольныхъ формъ. Кроме того, если въ имени существительномъ знакъ *ь* встречается предъ твёрдымъ согласнымъ въ которомлибо изъ падежей, то онъ пишется для однообразья и въ остальныхъ падежахъ.

Примеры. 1) *Затменье*, *писменный*, *встанте* (но-*встань*); 2) *денной*, *іюнскій*, *подданство* (отъ сл. *дань*), *нынче*, *меншой*, *банщикъ*, *пятнадцать*; 3) *дочка*, *ночка*; 4) *папенка*, *ручонка*, *тихенкій*, *легонкій*, *легонко*.—*Іюльскій*, *большой*; *кинься*, *моешься*; *во тьме* (ибо—*тьма*), *въ письме* (ибо—*письмо*).

При начертаньи словъ, допускающихъ замену буквы и буквою ь, можно во избежанье колебаній придерживаться следующаго правила: писать *и*, когда этотъ звукъ отделяется отъ предшествующаго гласнаго несколькими согласными, и писать *ь*, когда онъ отделяется отъ предшествующаго гласнаго только однимъ согласнымъ. Примеры: *следствіе*, *отверзтіе*, *лезвіе*; *именье*, *бытьё*, *бытье*.

§ 20. После *ж*, *ч*, *ш*, *щ* въ конце словъ пишется *ь*.

Изключенья: имена существительныя и прилагательныя мужского рода въ им. пад. ед. ч.; имена существительныя женскаго и средняго рода въ род. п. мн. ч.; местоименья *нашъ*, *вашъ*; частицы *жъ*, *ужъ*; предлогъ *межъ*.

Примеры. *Блажь*, *мышь*, *дочь*, *вещь*; *несешь*, *режь*, *влечь*; *лишь*, *прочь*, *точьвточь*.—*Ножъ*, *бичъ*, *палашъ*, *плащъ*; *кожъ*, *тысячъ*, *крышъ*, *сокровищъ*.

ГЛАВА ВТОРАЯ.

Внешняя форма словъ.

Деленье речи на слова. Сліянье словъ.

§ 21. Слитно, то есть, въ виде отдельнаго слова пишется обозначающее одно понятье **сочетанье звуковъ**, если оно не поддается такому разложенью на составныя части, чтобы каждая изъ нихъ имела въ данномъ предложеньи значенье одной изъ частей речи, соответственное смыслу обозначаемаго сочетаньемъ понятья.

Примеры. *Человекъ*, *казначей*, *пристань*, *оселъ*, *обухъ*, *подвигъ*.

§ 22. Слитно пишется также всякое сложное слово, то есть, обозначающее одно понятье **сочетанье словъ**, если которое-либо изъ нихъ 1) изменило свою обычную форму, или 2) изменило свой основной граматическій характеръ, или 3) не встречается вне даннаго, или аналогичныхъ сочетаній.

Изключенье. 1) Отрицанье *не* при употребительныхъ отдельно глагольныхъ формахъ, и при формахъ отглагольныхъ (причастіяхъ, и деепричастіяхъ), не получившихъ значенья простыхъ прилагательныхъ, или наречій, пишется всегда отдельно; 2) сложныя слова *никто*, *ничто*, *ничей*, *никакой*, *некого*, *нечего*, и т. д., будучи употреблены съ предлогомъ, розпадаются на составныя части (*ни о комъ*, и т. д.).

Само собою понятно, что не следуетъ писать слитно словъ, между которыми можетъ быть вставлено новое слово, не нарушающее ихъ связи. Следуетъ, по этому, писать: *полъ ложки* (ср. *полъ чайной ложки*) *на верхъ* (ср. *на самый верхъ*), *въ низу* (ср. *въ самомъ низу*), и т. д. — Особеннаго вниманья заслуживаетъ то обстоятельство, что отрицательная частица *не* въ сочетаньи съ существительными, прилагательными, и наречьями часто изменяетъ свой основной граматическій характеръ въ томъ смысле, что вместо простого отрицанья уместности даннаго понятья (при чемъ является, или подразумевается замена этого понятья другимъ при помощи частицы *а*), она образуетъ вместе съ даннымъ понятьемъ противоположное ему. Такъ, на пр., въ фразахъ: *это не пріятель, а ктото другой; это не глупый, а только розсеянный человекъ* — отрицанье *не* указываетъ только, что понятья *пріятель*, *глупый* не

имеютъ въ данномъ случае места. Между темъ въ фразахъ: *это непріятель, это неглупый* человекъ, имеется въ виду не столько отрицанье понятій *пріятель, глупый,* сколько утвержденье противоположныхъ: *врагъ, умный.* Следовательно, на основаньи п. 2. сего параграфа отрицанье *не* приходится писать слитно съ существительными, прилагательными, и наречьями, когда имеется, или подразумевается замена, или поправка съ частицею *а.* При глаголахъ отрицанье *не,* если и превращаетъ иногда означаемое глаголомъ понятье въ противоположное (на прим., *не спать = бодрствовать*), однако никогда не лишается своего основного характера, какъ видно изъ возможности прибавить всегда слова *никогда, нигде,* и т. п., употребительныя только при имеющемся отрицаньи.

Примеры. 1) *Домовладелецъ, миропомозанный, мореплаванье* (вм. *моремъ плаванье*), *путешествіе, синешейка* (вм. *синяя шейка*); *полубатальёнъ, трезубецъ; спереди, позади,* предлогъ *поверхъ, изподволь, вдоволь, вдвое, вдвоемъ; двести* (но—*двухъ сотъ, три ста*), *одиннадцать, тридцать, девяносто; мыться, целоваться, нравиться.* 2) *Генералгубернаторъ, трынтрава, царьптица, полдень* (въ этихъ примерахъ существительныя, составляющія первую часть слова, несклоняемы); *приходъ, отдать, заграничный, попутный, поголовно, поочередно, порусски,* предлогъ *поза, споза, помимо* (въ этихъ примерахъ предлогъ, стоящій въ начале слова, лишился своего основного характера, таккакъ не управляетъ падежомъ); *изза, изподъ* (тутъ предлогъ, стоящій въ конце, не управляетъ падежомъ); *вразсыпную, зачастую, напропалую, вопервыхъ, впервые, вправо, докрасна, досыта, заново, смолоду, понемногу, вообще* (въ этихъ примерахъ краткія прилагательныя являются въ значеньи существительныхъ, котораго вне сочетаній не имеютъ); *докуда, поныне, насколько, послезавтра, свыше* (наречья употреблены какъ существительныя); *ктото, чтото, какойто, когдато, никто, ничто, никакой, нигде (кто, что, какой,* и т. д. лишены обычнаго значенья вопросительныхъ, или относительныхъ местоименій, и наречій); *ктонибудь, какойлибо, чейлибо* (эти сочетанья лишились своего значенья придаточныхъ предложеній); *некто, нечто, несколько, некогда* (*=однажды*), *негде* (*=гдето*), *некогда*(*=нетъ времени, когда*), *негде* (*нетъ места, где*), *некому* (*=нетъ того, кому*); союзы *чтобы, ибо, таккакъ;* наречья *итакъ, всетаки, тактаки, неужели; непріятель* (*=врагъ*), *несчастье* (*=бедствіе*), *небогатый* (*=обладающій незначительными средствами*), *немного*

(=*умеренно*), *незаметно* (=*тайно*)*; вместе, вместо* (слїянье столь тесно, что отдельное значенье составныхъ частей не сознается). 3) *Налогъ, предметъ; вкось, вкривь, встарь, второпяхъ, набекрень, наперекоръ; лейбгвардїя, приватдоцентъ; пасынокъ, правнукъ, возможность, переходить; нельзя, негодовать, недомогать*, безличный глаголъ *недоставать* (*доставать* въ значеньи безличнаго глагола не встречается отдельно).

Употребленье прописныхъ буквъ.

§ 22. Съ большой, или такъ называемой **прописной** буквы пишутся: 1) заглавье, первое слово прямого (не вводнаго) перїода, и первое слово стиха; 2) названья высшихъ существъ христїянскаго культа, а также двунадесятыхъ праздниковъ; 3) титла царствующаго въ Росїи дома; 4) слова, составляющїя собственное имя (или прозвище) лицъ, обществъ, животныхъ, странъ, государствъ, областей, поселенїй, горъ, озёръ, рекъ, кораблей, и другихъ судовъ; 5) въ писменныхъ сношеньяхъ местоименье *Вы, Вашъ*, и слова, употребляемыя для титулованья.

Изключенье. Въ названьяхъ странъ, государствъ, областей, горъ, и озёръ прилагательныя производныя отъ именъ собственныхъ пишутся съ малой буквы.

О значеньи термина *перїодъ* см. примеч. къ § 28.

Примеры. 1) *Будемъ читать Капитанскую дочку.— Онъ сталъ прощаться. Уходя онъ сказалъ: «Надеюсь, что черезъ годъ опять увидимся».—*

Ночной зефиръ
Струитъ эфиръ.
Шумитъ,
Бежитъ
Гвадалквивиръ.

2) *Богъ, Господь, Творецъ, Спаситель, Святой Духъ, Богородица; Рождество Христово, Пасха, Благовещенье.*— 3) *Государь Императоръ, Наследникъ Цесаревичъ, Ихъ Императорскїя Величества.*— 4) *Павелъ, Ивановъ, Петръ Великїй; Букефалъ; Европа, Росїя, европейская Росїя; Сахара; Москва, Царское Село, Замоскворечье; Апенины, апенинскїя горы; Байкалъ, ладожское озеро; Волга, Черная речка; судно Держава.*— 5) *Ваше Сїятельство.*

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

Знаки препинанья.

Общія правила.

§ 24. **Знаки препинанья** делятся на следующія категорьи: 1) знаки **розчленяющіе**: *запятая, точка съ запятою, двоеточье, точка*; 2) **характеризующіе**: *черта, знакъ вопросительный, знакъ возклицательный, ковычки, скобки*; 3) **дополнительные**: *знакъ переноса, знакъ сокращенья, многоточье, знакъ параграфный, знакъ подразделенья, знаки выносочные.*

§ 25. Если на основаньи отдельныхъ правилъ следовало бы въ одномъ месте речи поставить *два розчленяющихъ* знака, то происходитъ *поглощенье* одного изъ нихъ, а именно: вместо двухъ одинаковыхъ ставится только одинъ, а вместо двухъ неодинаковыхъ—сильнейшій изъ нихъ, при чомъ точка съ запятою считается сильнее запятой, двоеточье сильнее точки съ запятой, а точка сильнее ихъ всехъ. При знакахъ же *вопросительномъ*, или *возклицательномъ* знаки розчленяющіе вовсе не ставятся.

Примеры. *Онъ розкрылъ книгу, «Логику» Миля, которую давно собирался прочесть, но чтенье скоро утомило его* (вторая запятая заменяетъ две запятыя. См. § 28, и 29).—*Онъ заходитъ ко мне два раза въ день: когда отправляется на должность, и когда съ ней возвращается* (двоеточье вм. двоеточья, и запятой. См. § 28, и 31).— *Судья спросилъ «Сколько Вамъ летъ?»* (при знаке вопросительномъ опущена точка. См. § 32).—*«Хоть бы ктонибудь зашолъ ко мне!» вздохнулъ онъ* (при знаке возклицательномъ опущена запятая. См. § 29).

§ 26. Если въ томъ месте речи, въ которомъ полагается розчленительный знакъ, следуетъ вставить поясняющія **вводныя слова**, то предъ этими вводными словами ставится запятая, а розчленяющій знакъ поясняемой речи отодвигается на конецъ вводныхъ словъ.

Примеры. *Онъ обладаетъ всеми качествами, и средствами хорошаго оратора, а именно: пріятнымъ голосомъ, плавною речью и прекраснымъ литературнымъ языкомъ.* — *«Сего дня прекрасная погода»*, сказалъ онъ.

§ 27. По отношенью къ знакамъ препинанья **союзы**, и отрицательныя частицы **не**, **ни** составляютъ съ следующимъ за ними словомъ нераздельное целое.

Исключенье. Между следующими другъ за другомъ, но относящимися къ разнымъ предложеньямъ союзами ставится запятая.

Примеры. *Поступай, не какъ хочется, а какъ следуетъ.—Я теперь занятъ, но, если желаешь, зайду къ тебе вечеромъ.*

Изъ следующихъ параграфовъ вытекаетъ, что внутри речи предъ каждымъ союзомъ, или относящимся къ одному, и тому же предложенью сочетаньемъ союзовъ долженъ стоять всегда какойлибо знакъ препинанья, за исключеньемъ лишь перваго изъ повторяющихся союзовъ *и—и, или—или, либо—либо, ни—ни, то—то.* — Следуетъ, впрочемъ, иметь въ виду, что союзы *и, какъ, хоть,* и др. иногда лишаются значенья союза, какъ, на прим., въ следующихъ предложеньяхъ: *На безрыбье и ракъ рыба.— Это слово употребляется какъ восклицанье.— Послушай меня хоть разъ.*

Знаки розчленяющіе.

Запятая.

§ 28. **Запятою** *отделяются другъ отъ друга*: 1) однородные члены слитнаго предложенья; 2) предложенья, входящія въ составъ одного, и того же періода.

Исключенье. Не отделяются другъ отъ друга определенья, изъ которыхъ предъидущее относится къ понятью, выраженному совокупностью следующаго определенья съ определяемымъ.

Періодомъ мы называемъ синтактическое целое, состоящее изъ одного, или несколькихъ связанныхъ между собою синтактически (путемъ сочиненья, или подчиненья) предложеній, изъ которыхъ по крайней мере одно должно быть главнымъ. Между періодами не существуетъ синтактической связи за исключеньемъ лишь техъ случаевъ, въ которыхъ собственная, или чужая речь поясняется вводными словами (см. примеч. къ § 29). Главныя предложенья считаются синтактически связанными между собою (сочиненными), и, следовательно, входящими въ составъ одного періода только тогда, когда имеется, или по крайней мере подразумевается между ними союзъ. Какъ главныя предложенья розсматриваются между проч. и утвержденье *да*, противоположное ему отрицанье *нетъ*, и такія элиптическія реченья, какъ: *вотъ, хорошо, вонъ,*

долой, сюда, и т. п.—При постановке запятой следуетъ также иметь въ виду, что причастье, и деепричастье являются сокращоннымъ предложеньемъ, или сказуемымъ сокращоннаго предложенья только тогда, когда определяемое ими существительное предшествуетъ имъ.

Примеры. 1) *Онъ, его жена, братъ, и старшая сестра уехали за границу. И онъ самъ, и его жена, и братъ, и сестра скоро соскучились.—Установилась прекрасная, теплая погода. Установился прекрасный санный путь.—Во всехъ здешнихъ бакалейныхъ лавкахъ одинаковыя цены.*—2) *Наступила весна, и стало теплее.—Собака лаетъ, ветеръ носитъ.—Тише едешь, дальше будешь.— Онъ жалеетъ денегъ, проиграныхъ.— Онъ жалеетъ проигранныхъ денегъ. — Я обрадовался, когда получилъ твое письмо, въ которомъ ты мне предлагаешь, чтобы я пріехалъ къ тебе въ деревню. Получивъ твое письмо съ предложеньемъ пріехать къ тебе въ деревню я обрадовался.*

§ 29. Запятыми *выделяются изъ періода*: 1) приложенье, 2) обращенье, 3) междометье, 4) вводныя слова.

Вводныя слова бываютъ трояктаго рода: вводное реченье, вводный періодъ, и вводный полуперіодъ. **Вводнымъ реченьемъ** мы называемъ поясняющее слова автора условное предложенье элиптическое, или сокращонное деепричастьемъ, подразумеваемое подлежащее котораго не тожественно съ подлежащимъ управляющаго предложенья. Таковы элиптическія, или сокращонныя условныя предложенья: *по видимому (если судить по видимому), по наружности, судя по наружности, по словамъ очевидцевъ, судя по словамъ очевидцевъ, такъ сказать (если можно такъ сказать), на видъ (если обратить вниманье на видъ), какъ кажется (если утверждать такъ, какъ кажется), какъ говорятъ (если следуетъ говорить такъ, какъ говорятъ), именно (если назвать именно, то есть, по имени).* Вводное реченье можетъ стоять спереди, внутри, и позади поясняемаго періода. — **Вводный періодъ** представляетъ собою вводное поясненье собственной, или чужой речи — въ виде періода. Какъ всякій періодъ, онъ долженъ заключать въ себе по крайней мере одно главное предложенье, въ роде следующихъ: *это не подлежитъ сомненью, я такъ думаю, такъ онъ выразился, это его подлинныя слова*, и т. п. Вводный періодъ можетъ быть по своей форме и элиптическимъ, оставаясь однако по смыслу полнымъ. Таковы: *на примеръ (это говорю на примеръ), безъ сомненья (это утверждаю безъ сомненья), къ счастью (это послужило, или служитъ къ счастью), следовательно (это следовательно, то есть, следуетъ изъ предъидущаго), вопервыхъ (это помещаю на первомъ месте), за темъ (это помещаю за темъ, что мною сказано).* Вводный періодъ

можетъ находиться только внутри поясняемаго періода. Тѣ же самыя слова, которыя внутри поясняемаго періода имеютъ значенье вводнаго, получаютъ значенье самостятельнаго періода, когда следуютъ за поясняемымъ, и становятся вступительнымъ полуперіодомъ (см. ниже), когда предшествуютъ поясняемому періоду. Ср.: *«Этотъ мечтатель», такъ онъ выразился, «забываетъ свои обязанности».—«Этотъ мечтатель забываетъ свои обязанности». Такъ онъ выразился.—Такъ онъ выразился: «Этотъ мечтатель забываетъ свои обязанности».*—**Вводнымъ полуперіодомъ** мы называемъ неполный пояснительный періодъ, при которомъ поясняемыя слова являются подлежащимъ, сказуемымъ, дополненьемъ, или определеньемъ. Къ числу пояснительныхъ полуперіодовъ относятся: *кажется, послышалось; то есть; говорятъ, сказалъ онъ, дескать, де, молъ; послышались слова*, и т. п. Пояснительный полуперіодъ можно считать вводнымъ только тогда, когда онъ находится внутри поясняемаго періода, или следуетъ за нимъ. Будучи же поставленъ предъ поясняемымъ періодомъ, онъ въ такой степени выступаетъ на первый планъ, что становится неудобнымъ называть его вводнымъ, т. е., введеннымъ, — вследствіе чего мы применяемъ къ нему особый терминъ: **вступительный полуперіодъ.** Ср.: *Это, я думаю, можно уладить. Это можно уладить, я думаю. Я думаю: это можно уладить.* (Въ последнемъ періоде слова *это можно уладить* получили значенье придаточнаго предложенья). — Итакъ *вводное реченье* можетъ стоять спереди, внутри, и позади; *вводный полуперіодъ*—внутри, и позади; *вводный періодъ*—только внутри поясняемаго періода.

Примѣры. 1) *У меня часто бываетъ богатый купецъ, родомъ москвичъ.—Русскій романистъ Тургеневъ пользуется за границею большою славою.*—2) *Другъ мой, не делай этого.—Последуй, пріятель, моему примеру.—Нехорошо поступаешь, дружище.*—3) *Ахъ, какъ я жалею объ этомъ!—Его, увы, ужъ нетъ.*—4) *По моему, не следуетъ такъ поступать.—Онъ, какъ кажется, не очень уменъ.—Ветеръ усиливается, по видимому.—Судя по словамъ Геродота, климатъ южной Росіи былъ очень суровъ. Этотъ человекъ, не говоря уже о его недвижимомъ имуществе, обладаетъ громаднымъ наличнымъ капиталомъ.—Твой отецъ ещо очень бодръ, не смотря на перенесенную имъ болезнь.—Она, кажется, больна.—«Сегодня», сказалъ онъ, «я тобою доволенъ».—Предстоятъ морозы, кажется.—«Не хочу», отвѣтилъ онъ.—Твой братъ, я это знаю, всегда поступаетъ осторожно.—«Теперь», это были его подлинныя слова, «пора отомстить врагамъ».—Онъ мало способенъ, и, въ добавокъ, лениввъ».*

Точка съ запятою.

§ 30. **Точкою съ запятою** делятся на групы: 1) однородные члены слитнаго предложенья; 2) совокупность сочинённыхъ частей періода, розчленённыхъ запятыми; 3) совокупность соподчинённыхъ частей періода, розчленённыхъ запятыми.

Примеры. 1) *Лошадь, две коровы, и несколько овецъ; шкафы, столы и прочая мебель; всё это было продано.—Онъ всталъ рано утромъ, когда все ещо спали; открылъ подобраннымъ ключомъ конторку, и вынулъ хранившіяся въ ней деньги; затемъ пробравшись незаметно въ коридоръ вышелъ на улицу, и направился къ вокзалу.* — 2) *Человекъ смеется, когда ему весело; онъ плачетъ, когда огорчонъ.*—3) *Было время, когда ещо не существовало машиннаго производства, къ которому мы такъ привыкли; когда не было железныхъ дорогъ, телеграфовъ, и телефоновъ; и когда пространство, и время имели совсемъ иное значенье, чемъ теперь.—Если выполнишь всё, что тебе советую; если братъ твой согласится оказать тебе помощь, въ которой нуждаешься; и если не помешаетъ какоелибо непредвиденное обстоятельство, — то начатое тобою дело должно увенчаться успехомъ.*

Двоеточье.

§ 31. **Двоеточье** ставится: 1) предъ перечисленьемъ когда при нёмъ имеются, или могутъ подразумеваться слова: *а именно, следующее*, и т. п.; 2) после вступительнаго полуперіода (см. примеч. къ § 29).

Примеры. *Все его имущество: лошадь, две коровы, и несколько овецъ, все это было продано.—Онъ проделалъ следующее: всталъ рано утромъ, когда все ещо спали; открылъ подобраннымъ ключомъ конторку, и т. д.—Было время, когда ещо не существовало техъ удобствъ передвиженья, и сообщенья, къ которымъ мы такъ привыкли: когда не было железныхъ дорогъ, телеграфовъ и телефоновъ; и когда розстоянье играло совсемъ иную роль, чемъ теперь.*—2) *Я думаю: ты ошибаешься.—Кажется: собирается гроза.—Ты сердишься,—стало быть: ты не правъ.—Послышалось: «Кто тамъ?» Я ответилъ:—«Это я, вашъ соседъ». На это последовало приглашенье: «Войдите».*

Точка.

§ 32. **Точка** ставится: 1) въ концe періода; 2) после отдельно стоящаго слова, или совокупности словъ.

Изключенье. Точкой не отделяются вводные періодъ, или полуперіодъ, и вступительный полуперіодъ (см. примеч. къ § 29) отъ поясняемаго ими періода, а также не ставится точка предъ скобками, и после знаковъ вопросительнаго, возклицательнаго, сокращенья, и многоточья.

Примеры. 1) *Человеку свойственно ошибаться. Поэтому я не настаиваю на безусловной правильности моего взгляда.—Я сиделъ въ кабинете, и былъ занятъ чтеньемъ книги, которая сильно поглощала мое вниманье. Вдругъ раздался лай собаки, лежавшей у моихъ ногъ, я оглянулся, и увиделъ въ дверяхъ незнакомаго человека.—Истина, въ этомъ я уверенъ, восторжествуетъ, не смотря на все происки противниковъ.—«Этотъ негодяй», таковы были его подлинныя слова, «не избегнетъ наказанья».—Обдумавъ основательно вопросъ я пришолъ къ следующему заключенью: при техъ данныхъ, которыми мы розполагаемъ, положительный ответъ немыслимъ.—Утопая онъ успелъ произнести только следующія слова: «Товарищи, спасайте».—«Твой другъ», сказалъ онъ, «взялся не за свое дело».—Если мы только добъемся истины относительно этого одного дела, то остальное выяснится само собою, подумалъ следователь.—Длина окружности земного экватора равняется, приблизительно, 40076 километрамъ (километръ составляетъ 0,937 версты).—Что ты тутъ делаешь?—Кто могъ розгласить эту тайну? спросилъ я себя мысленно.—Какое счастье иметь верного друга!—Какъ тутъ хорошо! воскликнулъ онъ.—Я купилъ писменныя принадлежности: бумагу, перья, и проч. Недостаетъ ещо чернилъ.—Поэзья... Очень трудно определить, что такое поэзья.*

2) *Милый другъ. Если у тебя окажется свободное время, зайди ко мне сего дня вечеромъ. Твой Ивановъ.*

Знаки характеризующіе.

Черта.

§ 33. **Черта** ставится: 1) между смежными частями предложенья, или періода, когда требуется указать на отсутствіе бли-

жайшей, или на отсутствіе исключительной граматической связи между этими частями; 2) между періодами, когда требуется указать на отсутствіе ближайшей, или на отсутствіе исключительной логической связи между ними; 3) на месте подразумеваемыхъ словъ внутри періода, когда безъ такого указанья на пропускъ словъ смыслъ речи сталъ бы неяснымъ; 4) предъ словами, на неожиданность которыхъ авторъ считаетъ нужнымъ обратить вниманье; 5) спереди, и позади розчленённаго вводнаго періода, когда онъ вставленъ внутри періода, принадлежащаго тому же лицу, какъ и вводный; 6) предъ начальными ковычками чужой речи, когда ей непосредственно предшествуетъ чужая речь, влагаемая въ уста другого лица.

Изключенье. При отсутствіи близкой, или изключительной логической связи между періодомъ, и следующею за нимъ речью можно начать последнюю съ новой строки, при чомъ черта не ставится.

На основаньи п. 1, черта отделяетъ перечисленье отъ следующихъ за нимъ словъ того же предложенья, а также совокупность розчленённыхъ точкою съ запятою частей предложенья, или періода отъ следующихъ частей того же предложенья, или періода.

Примеры. 1) *Хорошіе авторы—плохихъ сочиненій не пишутъ.— У насъ все служащіе: лакей, кухарка, и две горничныя — получаютъ жалованье помесячно. — Онъ проснулся, когда ещо было темно, — оделся, когда стало розсветать, и пошолъ гулять.* См. последній примеръ къ § 30. — 2) *Таково, въ общихъ чертахъ, содержанье розсматриваемой книги. — Переходя къ частностямъ отметимъ сперва некоторые недостатки.* — 3) *Если поступишь согласно моему совету, — хорошо. — Отецъ обучаетъ сыновей, мать — дочерей. — Куда махнетъ Илья палицей, тамъ улица; перемахнетъ, — переулочекъ.*—4) *Онъ селъ въ кресло, наделъ очки, розкрылъ книгу, и—заснулъ.*—5) *Этотъ человекъ — такъ думаю я, такъ думаютъ и многіе другіе—никогда не броситъ своихъ дурныхъ привычекъ.*—6) *Онъ спросилъ: «Где ты провелъ лето?» — «Въ моемъ именьи», ответилъ пріятель.*

Знакъ вопросительный.

§ 34. **Знакъ вопросительный** ставится въ конце вопросительнаго періода.

Примеры. *Кто можетъ утверждать съ достоверностью, что богатый счастливее беднаго, который, если и обладаетъ лишь ограниченными средствами, за то не имеетъ потребностей, не соответствующихъ скромности наличныхъ средствъ?—«У васъ болитъ голова?» спросилъ докторъ.*

Знакъ возклицательный.

§ 35. **Знакъ возклицательный** ставится въ конце возклицательнаго періода.

Не следуетъ смешивать съ возклицаньемъ простое повеленье, какъ: *поди сюда.*—Часто возклицательный періодъ имеетъ форму вопросительнаго, будучи въ сущности лишь элиптическимъ повествовательнымъ. Такъ, на пр., періодъ «*Какъ я радъ!*» представляетъ элиптическую форму періода: «*Не умею сказать, какъ я радъ*».

Примеры. *Это, на конецъ, невыносимо!—Сколько горя! подумалъ я.*

Ковычки.

§ 36. **Ковычки** ставятся въ начале, и въ конце чужого выраженья, или чужой речи, заключая между собою и все знаки препинанья, относящіяся къ этой речи, кроме черты, означенной въ § 33, п. 6.

Примеры. *Эту пьесу провалили «любители».—«Где гневъ, тамъ и милость», говоритъ пословица.*

Скобки.

§ 37. Между **скобками** ставятся слова, которыя можно выделить изъ речи со всеми относящимися къ нимъ знаками безъ нарушенья граматической и логической связи остального состава, и которыя авторъ желаетъ представить въ виде вставки, имеющей въ его изложеньи лишь второстепенное значенье. Если при этомъ скобками выделяется часть предложенья, или періода, выделяемая обыкновенно запятыми, или чертами, то эти запятыя, или черты не ставятся.

Изъ изложеннаго правила вытекаетъ между прочимъ, что ссылаться на сказанное въ скобкахъ можно только словами, тоже заключонными въ скобки.—Помещаемое въ скобкахъ можетъ быть помещено и въ *выноске*.

Примеры. *Бегемотъ (гиппотамъ, или речная лошадь) проводитъ весь день въ воде. Мясо бегемота считается вкуснымъ, а жиръ ценится даже какъ лакомство (съ одного бегемота получается въ четыре раза больше жиру, чемъ съ быка).*

Знаки дополнительные.

Знакъ переноса.

§ 38. **Знакъ переноса** ставится въ конце строки при начальной части слова, остальная часть котораго перенесена въ следующую строку. При этомъ слово разделяется на две части такъ, чтобы каждая изъ нихъ была удобопроизносима, и чтобы правильное произношенье не нарушалось.

Примеры. *Чув-ство, чувс-тво, чувст-во; ко-рабли, кора-бли, кораб-ли; не-счастный, несчас-тный, несчаст-ный; без-возмездно, безвоз-мездно, безвозмез-дно, безвозмезд-но; по-душка, поду-шка, подуш-ка* (соответствующее этимологическому составу деленье *под-ушка* не соответствуетъ установившемуся произношенью).

Знакъ сокращенья.

§ 39. **Знакъ сокращенья** ставится после первой, или после несколькихъ буквъ сокращаемаго слова, при чомъ въ последнемъ случае первая изъ опущенныхъ буквъ должна означать гласный звукъ.

Знакъ сокращенья, имеющій видъ точки, не слѣдуетъ смешивать съ точкою, какъ розчленительнымъ знакомъ. — Знакъ сокращенья не поглощаетъ другихъ знаковъ, и самъ не поглощается.

Примеры. *А. Б. В.*, и т. д. (имена собственныя); *м. проч.*; *м. б.* (*можетъ быть*); *примеч.*; *стр.* (*страница*); *и т. д.*

Многоточье.

§ 40. **Многоточье** ставится вместо недостающихъ словъ неоконченной речи.

Примеры. *Если бы... Но не стоитъ говорить о томъ, что неосуществимо.—Едва успелъ онъ произнести слова: «Милостивые государи. Я полагаю»..., какъ вдругъ роздался оглушительный шумъ.*

Знакъ параграфный.

§ 41. **Знакъ параграфный** ставится предъ цыфрами, отмечающими деленье сочиненья на параграфы, и статьи.

Примеръ примененья параграфныхъ знаковъ представляетъ настоящій «Опытъ».

Знакъ подразделенья.

§ 42. **Знакъ подразделенья** ставится после цыфръ, отмечающихъ деленье параграфа, или статьи на пункты.

Примеры см. въ настоящемъ «Опыте» въ § 33, и др.

Знаки выносочные.

§ 43. **Знакъ выносочный** ставится после поясняемаго выноскою слова, или періода, при чомъ отъ этого слова, или періода можетъ отделяться только знаками вопросительнымъ, возклицательнымъ, знакомъ сокращенья, или ковычками; соответствующій другой выносочный знакъ ставится предъ словами выноски.

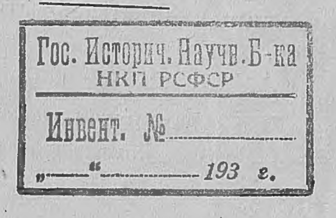
Чтобы не затруднять чтенья указаньемъ внутри періода на выноску, знакъ выносочный следуетъ по возможности ставить въ конце періода.

Примеры. *Генриха Гейне смело можно признать величайшимъ лирикомъ въ мире*[1]). *Его поэтическія произведенья*[2]) *переведены на все европейскіе языки, и вызвали несколько тысячъ музыкальныхъ композицій*[3]).

[1]) *Родился въ Дюсельдорфе въ 1797 г., и умеръ въ Париже въ 1856 г.*

[2]) *Знаменитейшій сборникъ, «Книга песенъ», явился въ 1827 г.*

[3]) *Въ 1885 г. ихъ насчитывалось 2386.*



Цена 20 коп.